

Открытие четырнадцатого женского училища было приурочено к 200-летию со дня рождения Петра I, откуда оно получило название «Петровское» [2, с. 5]. Первоначально оно размещалось в Суконной слободе в частной квартире, которая была тесна и сыра. В 1887 г., Известия КГАСУ, 2011, № 3 (17)

Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия

50

ввиду ежегодного увеличения количества учениц, училище было перемещено в доходный дом Музурова на Георгиевской улице. Здесь для него было приспособлено целое крыло здания. В верхнем этаже разместились классы, а внизу – квартиры для учительниц и библиотека. Из двух имевшихся классных комнат в одной помещалось младшее отделение, а в другой – среднее и старшее отделения вместе, что вызывало неудобства. В 1892 г. под учебные классы были переоборудованы квартиры учительниц, для которых выделили помещения во флигеле рядом с домом [4]. Теперь полностью первый и второй этажи были отданы под учебные кабинеты и библиотеку, не считая одной комнаты, занимаемой сторожем (рис. 2.). Помещения Петровского училища считались одними из лучших и в отчетах Управы о состоянии приходских училищ упоминались, как находящиеся «в образцовом состоянии» [1, с. 259].

Рис. 2. Планы Петровского (четырнадцатого) городского женского училища

в доме Музурова на ул. Георгиевской. Кон. XIX – нач. XX вв. 1. Вход. 2. Коридор. 3. Классы.
4. Класс для рукоделия. 5. Библиотека. 6. Комната сторожа. 7. Туалет. 8. Рекреация.

Благодаря активной деятельности Казанской городской Думы, за 16 лет, в период с 1872 по 1888 годы, было основано 18 городских училищ, в их числе два мусульманских, открытых в 1875 и 1878 гг. в Плетенях и Адмиралтейской слободе соответственно. Далее вплоть до 1896 г. училища не открывались. Этот перерыв отнюдь не означал, что в них не было потребности – она по-прежнему оставалась высокой. Признавая этот факт, Казанская управа вместе с тем отмечала в своих отчетах, что «затруднительное положение городской кассы не давало возможности удовлетворить все потребности» [2, с. 8]. С момента открытия училища в 1896 г., в течение последующих десяти лет было открыто еще пять городских начальных училищ. Открытые по постановлениям Думы новые городские училища располагались в

помещениях и зданиях, арендованных у частных лиц или принадлежавших городу и мало отвечавших требованиям учебных заведений. Минимально необходимый набор помещений включал 3 классных комнаты – для младшего, среднего и старшего классов, библиотеку, а также гардероб с прихожей. Поиск подходящих зданий отнимал много времени, затягивая открытие училищ порой на несколько лет, как это случилось с Плетеневским (1872 г.) и училищем, открытие которого произошло лишь через три года после принятия решений в 1869 году [1, с. 256]. Иногда, по причине отсутствия подходящих для учебных целей площадей, в одном здании могли находиться сразу два училища. Так, в 1884 г. в здании девятого мужского училища, потеснив его, разместили семнадцатое женское училище. Училища делили между собой помещения второго этажа на протяжении четырех лет, пока женское училище не было переведено в другое здание. Двадцать второе училище в Игумновой слободе было переведено в здание Адмиралтейского шестнадцатого. Позднее для этого женского училища, отличавшегося большим количеством учениц, был нанят дом Свешникова в той же слободе. Чаще всего под училища приспособляли частные жилые дома, однако это могли быть и здания другого назначения. Так, десятое городское училище на Арском поле, основанное в 1881 г., заняло помещения бывших казарм. Аналогичным образом в бывших казарма

Глава 4. Участие городской думы в организации социальной сферы жизни Казани

4.1. Народное образование

Среди городских начальных училищ (их называли еще приходскими училищами и школами) имелись как находившиеся на полном обеспечении органов городского самоуправления, которые финансировали их, обеспечивали помещениями для занятий и контролировали их деятельность, так и частные.

Ко времени принятия Городового положения 1870 г. в Казани было 8 городских начальных училищ, старейшим из которых являлось III Ягодинское училище, основанное еще в 1806 году.

В городе ощущалась острейшая необходимость в расширении сети начальных училищ, коренном улучшении условий их работы и обучения детей. Дума неоднократно занималась этими вопросами и принимала меры по улучшению состояния начального образования в городе. Так, комиссия управы по поручению городской думы в 1878 г. провела проверку состояния начальных училищ. Она установила, что в одних из них условия для учебы детей были относительно нормальными, а в других – крайне неудовлетворительными. Наихудшее состояние было

в IV училище. 225 учащихся этого училища занимались в двух низких, плохо проветриваемых и освещаемых комнатах. В одной из них размещались 175 учеников. В третьей, небольшой комнате, именованной библиотекой, находился шкаф со скудными учебными пособиями и несколькими потрепанными книгами. Во всех помещениях училища нормально могла разместиться лишь третья часть его учеников. Комиссия признала необходимым или вовсе закрыть это училище и открыть вместо него два новых на 300 человек, или перестроить занимаемое им помещение, приспособив его для обучения 100 человек, и открыть еще одно училище на 200 учащихся. Оставлять же это училище в таком состоянии еще на один год комиссия сочла невозможным.

Крайне тесным было также помещение женского Михайловского училища на заводе Крестовниковых. Плетневское училище помещалось в душной, неудобной комнате рядом с машинным отделением фабрики тех же Крестовниковых. Зато в хорошем состоянии находилось Петровское женское училище, в котором обучались 150 учениц, хотя и оно было переполнено. Последнее было открыто в Суконной слободе по постановлению городской думы во второй половине 1872 г. в ознаменование 200-летия со дня рождения Петра I и в его честь поименованное Петровским.

Д.А. Надырова. Теоретический метод архитектора М.Г. Григорьева в проектировании городских начальных училищ Казани.

В начале XX века в Казани начинается этап проектирования и строительства зданий для начальных городских училищ. В первое время они размещались в съемных жилых помещениях. Большой вклад в проектирование зданий начальных училищ внес архитектор М.Г. Григорьев. По его проектам в Казани было построено большинство начальных учебных заведений, включая такие, как Петровское училище (совр. Лицей № 5), Николаевское училище (совр. Консерватория им. Н.Г. Жиганова), городское училище на Новогоршечной (совр. Дворец шахмат) и др. Здесь наблюдается определенная специализация в творчестве архитектора, что положительно сказывалось на качестве его проектов. В оформлении этих зданий были отражены стилистические поиски того времени и творческая манера архитектора. Оформление фасадов выдерживалось в основном в стиле рационалистического модерна. В процессе поиска объемно-планировочных решений училищ были выработаны определенные приемы их пространственной организации. Это были двухэтажные, реже трехэтажные с цокольными освещенными этажами здания с определенным составом помещений и планировочной структурой, отвечавшими теперь условиям учебного процесса. Есть все основания считать,

что М.Г.Григорьев выработал свой творческий метод при проектировании городских начальных училищ Казани. Большинство этих зданий сохранилось до настоящего времени и используется по прямому назначению.